

«40 años por la cultura. Aproximación a la Historia del Ateneo de Málaga»

es ante todo un homenaje a cuantos han recorrido este hermoso viaje, a tantos/as hombres y mujeres que en la ciudad de Málaga han construido este faro cultural que se levanta airoso, poderoso, a pesar del oleaje tan fuerte y de los vientos tan variables, e ilumina todavía el camino a los amantes de la cultura.

Ateneo del Nuevo Siglo, núm. 10, dedica este monográfico a recorrer las etapas de la ya larga vida del Ateneo de Málaga. Más de 40 años son muchos en una institución que desde su nacimiento, siempre ha tenido una meta y un camino, una constante: la Cultura. Nuestro propósito, aunque ambicioso, no pretende ser una Historia del Ateneo. Pero casi. Por eso hemos preferido llamarlo «aproximación».

La portada es una obra, bellísima, de Lorenzo Saval, creada especialmente para la revista. Cargada de simbolismo y de un valor estético incomparable, cada lector puede hacer su interpretación personal. Nos parece ofrecer una imagen clara de la misión del Ateneo: A las puertas mismas de la sede de calle Compañía, se alza un faro que ilumina al arlequín-ateneísta, que a su vez extiende y siembra cultura a través de libros que caen, desde la altura donde está situado. El arlequín es el centro de un bello cuadro con paisaje malagueño. Muchas gracias a Lorenzo Saval por este generoso y precioso regalo.

Para este laborioso proyecto hemos contado con historiadores, periodistas, escritores, artistas, ateneístas. Firmas de reconocido prestigio más allá de lo doméstico, de diferentes generaciones, para mostrar todas las dimensiones posibles, percepciones, voces distintas. Algunos han mirado desde fuera revisando sus archivos, otros han aportado su experiencia y recuerdo personal. Son miradas plurales de esta pieza poliédrica llamada Ateneo de Málaga. Es de agradecer a todos los colaboradores su aportación generosa. Es difícil sumar tantas firmas reconocidas e ilustres, que a un solo ruego, sin nada a cambio, han demostrado su amor por el Ateneo.

Hemos preferido encerrar esta historia en cuatro capítulos, como buen método. Cuatro etapas diferenciadas por fechas de la intrahistoria paralelas a la historia social española:

CAPÍTULO I. De proyecto a realidad. 1966 a 1975. Fue la etapa más gloriosa a pesar de los inconvenientes iniciales, con Álamos de los Ríos a la cabeza, tras la levedad de Jiménez Villa-rejo, y Ramón Ramos siempre detrás llevando el peso. Este capítulo se inicia con el artículo firmado por el documentalista Pablo Vicente García, a quien se debe principalmente que haya sido posible este monográfico. Él ha organizado el Archivo Histórico del Ateneo de Málaga. Se encontró con un desván lleno de cajas y carpetas; y a lo largo de un curso ha puesto orden en todo aquel maremagno y ha dejado un dignísimo archivo. Nuestro público agradecimiento.

CAPÍTULO II: De la transición a la democracia. 1976 a 1999. Es quizás la parte más difícil y más dura en la vida del Ateneo. Porque los cambios que se van produciendo en la sociedad española van influyendo paralelamente en la vida interna. La transición política exige adaptarse a la nueva situación. La llegada de la democracia, por la que tanto luchó el Ateneo, desmonta