



Ilustración de portada:
Jorge Lindell

ATENEO
DE MÁLAGA DEL BUENO SUEÑO

Edita:
ATENEO DE MÁLAGA

Dirección:
Luciano González Ossorio

Coordinación:
J. Javier Olveira

Redacción:
Guillermo Busutil
Juan Gaitán
Rafael Salas Gallego

Consejo Asesor:
José Jiménez Villarejo
(Presidente de Honor)
Antonio Morales Lázaro
Felipe Romera Lubias
Jorge Lindell Díaz
Félix Martín Carro
M. Victoria Rosado Castillo
Francisco Barrionuevo
Luis Utrilla Navarro
Prudencio Rodríguez Vergara

Diseño:
Ana G. Kirmse

Impresión:
Gráficas Urania, S.A.

Distribución:
CEDMA. Centro de Ediciones
de la Diputación de Málaga
Av. Los Guindos, 48
29071 MÁLAGA
Tel: 952 069 207 - 08
e-mail: pedidos@cedma.com

Depósito legal: MA-257-01
ISSN: 1577-8266

© Ateneo de Málaga
© De los textos y fotos: los autores

La Revista, desde el respeto a la Libertad, no se hace responsable del contenido de sus artículos; ni comparte, necesariamente, las opiniones que en ellos son expuestas.

EDITORIAL

HOMENAJE A ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ [4]

- 5 • Juan Gaitán. *Adolfo Sánchez Vázquez, la historia latiendo*
- 6 • Concesión a Adolfo Sánchez Vázquez del Premio María Zambrano
- 9 • José Rubio Carracedo. *Un filósofo valiente*
- 21 • Juan José Téllez. *Entrevista a A.S.V.: en España se intentó que el exilio pasase inadvertido*
- 28 • Adolfo Sánchez Vázquez. *Málaga, ciudad sacrificada*
- 30 • Adolfo Sánchez Vázquez. *El exilio*
- 31 • Javier Muguerza. *A.S.V. Filósofo español en México, filósofo mexicano en España*
- 34 • Andrés Martínez Lorca. *El pensamiento crítico de A. S. V.*
- 37 • Nombramiento de Hijo Adoptivo de la Provincia de Málaga a A. S. V.
- 41 • Félix Martín Carro. *El pulso ardiendo. El valor del socialismo*

MARÍA ZAMBRANO [42]

- 43 • Juan Fernando Ortega Muñoz. *¿Que ha aportado María Zambrano a la cultura española?*

CENTENARIO DE MANUEL ALTOLAGUIRRE [50]

- 52 • Azucena López Cobo. *M. Altolaguirre, Viaje a las islas invitadas (1905-1959)*
- 58 • Cristóbal G. Montilla. *Travesía ilustrada por el mundo de un poeta*
- 60 • Alfonso Sánchez Rodríguez. *La Soledad sangrienta. Notas sobre la poesía comprometida de Manuel Altolaguirre*
- 70 • Manuel Altolaguirre. *Poemas sobre Málaga y el mar (selección de J.A. Mesa Toré)*
- 74 • José Antonio Mesa Toré. *Una imprenta con ruedas*
- 76 • Lorenzo Saval. *M. Altolaguirre, la golondrina vertical*
- 79 • Francisco Fortuny. *M. Altolaguirre. Entre dos públicos*
- 82 • Josep Maria Rodríguez. *Sobre la poesía o la antigua imprenta «Sur»*

CENTENARIO DE SEVERO OCHOA [84]

- 85 • Luciano González Ossorio. *Severo Ochoa y Málaga*
- 92 • Pedro Aparicio. *Severo Ochoa, Hijo Adoptivo de Málaga*
- 95 • Ignacio Nuñez de Castro. *Severo Ochoa «In memoriam»*

50 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET [100]

- 101 • José María Atencia Páez. *Ortega y Málaga*
- 104 • Mercedes Vico Monteoliva. *El colegio del Palo y Ortega (1891-1897)*

CENTENARIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MÁLAGA [112]

- 113 • Andrés García Maldonado. *1905-2005, La Asociación de la Prensa de Málaga. Un proyecto de cien años*
- 116 • Juan Antonio García Galindo. *La singularidad del periodismo malagueño: tradición y modernidad. A propósito de un centenario*
- 120 • Rafael Salas Gallego. *De la Asociación de la Prensa al Colegio Profesional. Un Colegio Profesional para los periodistas andaluces*

II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN [122]

- 123 • Hans Christian Andersen. *Viaje por España*
- 130 • Exposición. *Andersen, Un viaje por España*
- 134 • Andrés Lomeña Cantos. *La ciudad escogida por Andersen*
- 136 • José María Córdoba. *Entrevista*

IV CENTENARIO DEL QUIJOTE [140]

- 142 • Francisco Gómez Porro. *Un libro para todos*
- 146 • Colegio Miguel de Cervantes de Marbella. *El Quijote manuscrito*
- 171 • Fernando Centeno López. *Exposición El Quijote en las colecciones malagueñas*
- 175 • Federico Castellón Serrano - Rafael Martínez Madrid. *Exposición: Cervantes, Málaga y El Quijote*

25 AÑOS DE DEMOCRACIA EN ANDALUCÍA [182]

- 182 • Juan de Dios Mellado. *La cocina de la transición democrática en Andalucía*