

SUMARIO

- 2** Editorial
- 3** LUCIANO GONZÁLEZ OSSORIO
Carta del Director
- 6** TEODORO LEÓN GROSS
Manuel Alcántara: una «vida de escritor».
- 16** ALFONSO CANALES
Un altísimo poeta.
- 22** PEDRO TEDDE DE LORCA
Mis primeros encuentros con Manuel Alcántara.
- 26** MANUEL ALVAR
Prólogo para LA MISMA CANCIÓN.
- 30** MANUEL ALCÁNTARA
Lo mejor del recuerdo. Antología.
Selección de ÁLVARO GARCÍA, RAFAEL INGLADA
Y MARIO VIRGILIO MONTAÑEZ.
- 70** ANTONIO GARCÍA VELASCO
La poesía de Manuel Alcántara,
«una manera de silencio».
- 82** DOMINGO HENARES
Palabra y tiempo de Manuel Alcántara.
- 88** GREGORIO SALVADOR
Bellísimas columnas.
- 96** JOSÉ LUIS GARCÍ
Manuel, de Málaga.
- 100** JUAN MANUEL DE PRADA
A vueltas con Alcántara.
- 104** JUAN GAITÁN
Entrevista a Manuel Alcántara.
- 114** ATENEOS:
Cartas y palabras de Manuel Alcántara.
- 120** SALVADOR LÓPEZ BECERRA
El Ateneo, Málaga y Manuel Alcántara.



ilustración de portada

EUGENIO CHICANO

ATENEOS

REVISTA DE LA LINGÜÍSTICA

Edita:

ATENEOS DE MÁLAGA

Director:

Luciano González Ossorio

Coordinador:

J. Javier Olveira

Consejo Asesor:

José Jiménez Villarejo

(Presidente de Honor)

Antonio Morales Lázaro

Felipe Romera Lubias

Jorge Lindell Díaz

M. Victoria Rosado Castillo

Antonia Roperó Sosa

José Manuel Cabra de Luna

Luis Utrilla Navarro

Prudencio Rodríguez Vergara

Diseño y Maqueta:

Ana G. Kirmse

Fotomecánica:

M.D. Caña

Impresión:

Gráficas San Pancracio, S.L.

Distribución:

CEDMA. Centro de Ediciones de la
Diputación de Málaga
Av. Los Guindos, 48 - 29071 MÁLAGA
Tel: 952 069 207 - 08
e-mail: pedidos@cedma.com

Depósito legal: MA-257-01

ISSN: 1577-8266

Fotografías: Archivo de MANUEL ALCÁNTARA, reproducidas por PEPE PONCE.

Ilustraciones: E. CHICANO, PAGO HERNÁNDEZ, RUTTWIGEN, ELGAR, IDÍGORAS, SUÁREZ-CHAMORRO, R. INGLADA, LINDELL, GRAU SANTOS, MINGOTE, F. DURANTE, MORENO PERALTA, GALLARDO, CABRA DE LUNA, L. MELERO, SANTAELLA, CHUSA, POVEDANO, ÁLVARO GARCÍA.

La Revista, desde el respeto a la Libertad, no se hace responsable del contenido de sus artículos; ni comparte, necesariamente, las opiniones que en ellos son expuestas.